

## Дидактические игры в начальный период обучения.

Сделать серьёзное занятие  
для ребёнка занимательным –  
вот задача первоначального обучения.

К.Д.Ушинский

**Дидактические игры** – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Необходимость использования дидактических игр как средства обучения детей в младшем школьном возрасте определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве ещё не потеряла своего значения. Можно согласиться с Л.С.Выготским, который писал, что «в школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношения к действительности. Она имеет своё внутреннее продолжение в школьном обучении и в труде». Отсюда следует, что опора на игровую деятельность, игровые формы и приёмы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу.
2. Освоение учебной деятельности, включение в неё детей идёт медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»).
3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно произвольным развитием памяти, преобладанием наглядно – образного типа мышления. Дидактические игры как раз и способствуют развитию у детей психических процессов.
4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Существуют значительные трудности адаптации при поступлении ребёнка в школу (освоение им новой роли – роли ученика, установление взаимоотношений со сверстниками и учителями). Дидактическая игра во многом способствует преодолению указанных трудностей.

А.В.Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчёркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой освоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребёнка».

А.И.Сорокина выделяет следующие **виды дидактических игр**:

- игры – путешествия,
- игры – поручения,
- игры – предположения,
- игры – загадки,
- игры – беседы.

Охарактеризуем кратко каждый вид.

**Игры – путешествия** призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов её решения, поэтапное решение задач и т.д.

**Игры – поручения** по содержанию проще, а продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

**Игры – предположения** («что было бы...»). Перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

**Игры – загадки.** В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

**Игры – беседы.** В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения.

Дидактическая игра имеет определённую структуру – основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие **структурные составляющие дидактической игры**:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровая задача;
- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;
- 5) результат ( подведение итогов).

**Дидактическая задача** определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

**Игровая задача** осуществляется детьми. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка.

**Игровые действия** – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи.

**Правила игры.** Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребёнка, познавательным содержанием, игровыми задачами и действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

**Подведение итогов (результат)** – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчёт очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды-победительницы и т. д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребёнка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

Дидактическая игра – это игра только для ребёнка. Для взрослого она – способ обучения. В дидактической игре усвоение знаний выступает как побочный эффект. Цель дидактических игр - облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

Сказанное позволяет сформулировать **основные функции дидактических игр**:

- 1) функцию формирования устойчивого интереса к учению и снятию напряжения, связанного с процессом адаптации ребёнка к школьному режиму;
- 2) функцию формирования психических новообразований;
- 3) функцию формирования собственно учебной деятельности;
- 4) функции формирования обще учебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
- 5) функцию формирования навыков самоконтроля и самооценки;
- 6) функцию формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей.

Итак, дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально – волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Положительные эмоции облегчают процесс познания.

Можно выделить следующие **основные условия проведения дидактической игры:**

1. Наличие у педагога определённых знаний и умений относительно дидактических игр.
2. Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.
3. Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры, направляет игру в нужное русло.
4. Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение.
5. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.
6. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
7. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и ёмкой.

Грамотное проведение дидактической игры обеспечивается её **чёткой организацией.**

Прежде всего, педагог должен осознать и сформулировать цель игры, ответить на вопросы: какие умения и навыки дети освоют в процессе игры, какие воспитательные цели преследуются при проведении игры? Задача педагога – направить силы ребёнка на учёбу, сделать серьёзный труд детей занимательным и продуктивным.

Далее, необходимо определиться с количеством играющих. По возможности надо стремиться, чтобы каждый ребёнок мог участвовать в игре. Поэтому, если игровую деятельность осуществляет часть детей, то остальные должны выполнять роль контролёров, судей, то есть тоже принимать участие в игре.

Важный этап – подбор дидактических материалов и пособий для игры. Помимо этого, требуется чётко спланировать временной параметр игры.

И, наконец, важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует и быстроту, и качество выполнения игровых действий детьми, как проявилась взаимовыручка в игре, настойчивость в достижении цели.

Важно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на уроке. В начале урока цель игры – организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине урока дидактическая игра должна решать задачу усвоения темы; в конце урока игра может носить поисковый характер. На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, включать разные виды деятельности детей. Игра, следовательно, может быть проведена на любом этапе урока. Она используется также и на уроках разного типа. В системе уроков по теме важно подобрать игры на разные виды деятельности: исполнительскую, воспроизводительную, преобразующую, поисковую.

Остановимся на играх по обучению грамоте.

Для лучшего запоминания зрительного образа буквы, графики букв, умения восстановить букву по отдельным её элементам, использую игры «Полубуковка»,

«Исправь букву». (Жучок – буквоед прополз по листу и испортил буквы. Догадайся, какие это были буквы, исправь их).

Нахождение буквы среди множества других.

Узнавание буквы, напечатанной несколько непривычным шрифтом.

Узнать букву по описанию.

При знакомстве с новой буквой конструируем её из счётных палочек, составляем букву при помощи пальцев рук и учебных предметов (карандашей, ручек, линеек), разучиваем стихи о каждой букве.

Руки сложены в шалаш,

Между ними карандаш.

Мы закончили едва –

Появилась буква А.

Отработать слияние букв в слог удобно в игре «Капитаны». В ней дети причаливают на кораблике с согласной буквой к пристаням с гласными буквами, т. е. прочитывают слоги, договаривают их до целых слов, отвечая на вопросы:

Что мы погрузим на этой пристани?

Кого увидим, повстречаем?

Читать слоги (с твёрдыми и мягкими согласными) ребятам помогают два человечка: твёрдый Том и мягкий Тим, а соотносить слоги с напечатанными словами можно в игре «Помоги Карлсону приземлиться», в которой на парашютах с разными слогами Карлсон приземляется на соответствующие слова.

Детям интересно работать над словом: заменяя одну букву в слове, получаем новые слова (гора – кора – пора – нора), переставлять буквы (каре́та – раке́та), составлять из букв новые слова, отгадывать ребусы и загадки, самим исправлять ошибки в словах: зон..., топр.

Дидактические игры помогут реализовать на практике призыв известного педагога В.А.Сухомлинского:

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим его научить читать и писать. Так, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит его дальнейший путь к знаниям».