

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ СОШ №12  
\_\_\_\_\_ /Е. Ю. Альянова/  
« 05 » сентября 2018 г.

**КОНЦЕПЦИЯ**  
**развития школьного музея МОУ СОШ №12**  
**«История школы в истории города и страны»**

**Нормативная база разработки Концепции**

1. Закон об образовании в Российской Федерации;
2. Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. №54 ФЗ;
3. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. №28-51-181/16«О деятельности музеев образовательных учреждений»;
4. Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»;
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179" Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации";
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015—2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
9. Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года от 07 февраля 2013 года №3;
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»;
11. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

## 1. Введение

Идея создания концепции музея возникла как естественное продолжение, условие развития музея и дальнейшей его интеграции в учебно-воспитательный процесс.

Создание концепции музея проходило через три этапа:

1. Изучение теории вопроса и анализ деятельности музеев образовательных учреждений.
2. Исследование системы взглядов на музей образовательного учреждения.
3. Разработка путей реализации концепции.

В основу концепции музея положены следующие идеи:

*Музей - это открытая педагогическая система.*

Музейно-педагогический процесс - специально организованное сотрудничество воспитателя и воспитанника, направленное на достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанника. Воспитательный процесс в музее строится на принципах музейной педагогики. Именно современная педагогика должна стать посредником между музеем и человеком, оживить музейные экспозиции, обосновать механизм включения человека в мир культуры с помощью музея и педагогики сотрудничества. Музейная педагогика ставит цель - создание таких условий, когда бы все обучающиеся в соответствии со своими потребностями и интересами включились в процесс музейной коммуникации, благодаря объединению различных форм культурно-образовательной деятельности в систему.

*Музей - это средство патриотического и гражданского воспитания.*

Патриотизм - это качество человека, коллектива, общества. Развивается оно постепенно, зачастую со словом и делом учителя. В связи с этим значительно возрастает социальная значимость исследовательской работы, которая строится с учётом их интересов и предполагает развитие их инициативы и общественной активности.

## 2. Место музея в жизни школы

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность, это один из эффективных социальных институтов образовательно-культурного пространства, где школьнику можно прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим, техническим достижениям и находкам человечества.

Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Школьный музей позволяет комплексно решать вопросы воспитания,

обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления обучающихся на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды.

Дополнительное образование, реализуемое музеем, способствует интегрированному восприятию, обобщению школьных знаний и эмоциональному сопереживанию школьников, значительно расширяют их кругозор, развивая интеллектуальную и эмоциональную сферы личности ребенка, творчество, формируют самостоятельность и гражданскую инициативу.

Музей как способ познания содержит огромный потенциал для личностного развития детей, обеспечивает приобретение обучающимися целого ряда умений и навыков: развитого визуального мышления, изложения и оценки самостоятельных суждений, интерпретации зрительных образов в условиях возросшего потока визуальной информации и др. Музейная педагогика формирует единства познавательного, эстетического и действенно-практического начал. Особенно актуальной сегодня становится и проблема памяти поколений, традиций. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Собранный в музее материал используется как на уроках, так и во внеклассной работе.

#### *Основные направления работы музея*

История школы начинается с 1964 года. Многие годы здесь работали и работают выдающиеся педагоги, настоящие мастера своего дела. Среди выпускников – известные ученые, общественные деятели, спортсмены, деятели культуры и искусства, предприниматели. История школы №12, её многочисленных замечательных выпускников – это история Подольска, поэтому основным направлением работы музея является не только история школы, но и ее место в истории города и страны

Основные задачи музея:

- создание условий для формирования исторического сознания, воспитания у школьников патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родной школы, города, края;
- приобщение обучающихся к краеведческой и поисково-исследовательской работе;
- воспитание любви и уважения к родной школе, городу, стране;
- формирование интереса к изучению истории школы, укреплению школьных традиций.

### **3. Цели и задачи школьного музея**

**Цель** деятельности музея – образовательно – просветительская работа и патриотическое воспитание обучающихся с помощью исторических знаний, формирующих у детей чувство и сознание уважения к историческому прошлому нашей страны, гордость за ее славное прошлое.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие **задачи**:

- формировать историко-познавательную, информативно-коммуникативную, поисково-исследовательскую компетентность;
- воспитывать нравственные, гражданские, патриотические качества личности, чувство уважения, гордости и сопричастности к прошлому и настоящему своей школы, области, страны.
- привлечь обучающихся ко всем сферам деятельности музея;
- осуществлять подбор экспонатов для использования на уроках и внеклассных мероприятиях.

*Решение выдвинутых задач основывается на следующих принципах:*

*-принцип дополнительности,*

который позволяет компенсировать недостающие компетенции, УУД через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся и педагогов в школьном музее, содержащую дополнительные знания, расширяющие содержание общеобразовательных предметов;

*- принцип единства сознания и деятельности,*

суть которого заключается в том, что человеческая психика проявляется и формируется в активной деятельности – трудовой, учебной, игровой и социальной. Данный принцип позволяет достичь не только конечного результата, но и отследить как этот результат был достигнут: какими способами действовали обучающиеся, насколько самостоятельной была их познавательная деятельность, каковы были их мотивы через формирование непосредственного интереса к «предмету» музейной деятельности;

*- принцип доступности обучения,*

который требует учета психофизических и возрастных особенностей развития школьников, анализа содержания учебно-воспитательного материала по общеобразовательным предметам и программам дополнительного образования с точки зрения его доступности и такой организации обучения и воспитания, при которой обучающиеся не испытывают интеллектуальных, моральных и физических перегрузок, дискомфорта;

*- принцип связи содержания обучения и воспитания школьных учебных предметов с жизнью через использование активных форм музейной педагогики.*

Реализация данного принципа стимулирует процесс использования обучающимися полученных в школе знаний в решении практических задач в деятельности музея, реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;

*- принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в развивающем образовательном пространстве музея.*

Реализация данного принципа предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения и духовно-нравственного развития, а также различных способов взаимодействия обучающихся в таких видах деятельности как: индивидуальная работа, работа в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах, в разновозрастном коллективе;

- принцип комплексного воздействия на личность,

развивающего, воспитывающего характера, направленного на формирование духовно-нравственных и гражданских качеств, патриотизма и любви к школе, своей стране;

- принцип открытости и наглядности.

#### **4. Создание фондов музея**

Основу коллекции музея составляют вещественные, изобразительные, печатные, письменные материалы, охватывающие период с 60-х годов XX века до наших дней. Работа с фондом музея включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию виртуальных экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции.

*Основными функциями музея являются:*

- документирование природы, истории и культуры родного края;

- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;

- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешённой законом;

- развитие детского самоуправления.

*Основные формы и методы деятельности:*

- работа с краеведческими, литературными, информационными и научными источниками, с архивным материалом; опрос и анкетирование, регистрации экспонатов в инвентарной книге музея.

В связи с этим выполняется следующая работа:

- выявление и сбор документов по истории школы;
- изучение, обработка и хранение документов;
- планирование деятельности музея и школьного Совета музея;
- просветительская деятельность (экспонирование документов, экскурсии);
- встречи с ветеранами, выпускниками, проведение мероприятий;
- оформление и обновление экспозиции музея;
- пополнение фондов;
- учет музейных предметов в книге поступления музея;

- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, творческих работ) в книге учета научно-вспомогательного фонда;
- систематизация материалов;
- исследование и описание каждого предмета;
- составление карточек.

*Просветительская (образовательная) деятельность музея* включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности (тематические уроки, классные часы, экскурсии; индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; краеведческие конференции, конкурсы, олимпиады и др.).

*Информационно-аналитическая деятельность музея* включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск краеведческих газет, создание видеофильмов и компьютерных носителей по тематике экспозиций,

*Комплексное изучение родного края и России* реализуется через выполнение краеведческого исследования на индивидуальных образовательных маршрутах; участие в школьной научно-практической конференции, конкурсах проектных и творческих работ, городских и областных конференциях; разработка и проведение различных образовательных форм деятельности школьников в музее.

*Связь с учреждениями* (образования, культуры, науки, общественными организациями и др.), в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.

*Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся* (выполнение исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

## **6. Содержание экспозиции**

Экспозиция музея строится с учетом идеи преемственности в образовании, в развитии школы; анализа достигнутого и прогнозирования перспектив; подчеркивает неразрывную связь истории школы с историей города и в целом страны и служит для просветительской деятельности среди обучающихся, воспитания патриотизма.

*Принципы построения экспозиции:* коллекционный, ансамблевый, образно-сюжетный.

*Музей имеет социально-патриотическую направленность.*

Экспозиция школьного музея построена по тематическому принципу и имеет следующие разделы:

- «Летопись школы №12» .

- «Наша школа вчера и сегодня». Фотоколлаж.
- Фотоколлаж «Мой Подольск».
- «История пионерской и комсомольской организации школы».
- «Учителя школы и педагоги - ветераны».
- «История в лицах» (сведения о выпускниках).
- «Великая отечественная война в истории моей семьи».
- «Краеведение. Экологическая тропа».
- «Книга 21 века».

**Летопись школы №12.** Раздел имеет культурно-историческое направление. Освещает значительные события из жизни школы. Здесь собраны копии документов о создании школы №12 города Подольска, фотографии первых шагов школы и интересных событий, копии сообщений о школе в СМИ, фотографии кубков, грамот, завоеванных на соревнованиях.

**Наша школа вчера и сегодня.** Экспозиция представлена в виде фотоколлажа на внешней стене музея протяжённостью 11м. На фото отражены моменты из жизни школы за время ее существования.

**Мой Подольск.** Материалы представлены в виде фотоколлажа на верхней части внутренних стен музея. Фотографии отражают достопримечательности города Подольска.

**История пионерской и комсомольской организации школы.** В экспозицию включены книги, журналы, фотографии, атрибуты, значки, документы, которые размещены в шкафу-витрине. Здесь же собраны материалы и фотографии из жизни А. П. Гайдара.

**Учителя школы педагоги ветераны.** Экспозиция представлена в виде фотоальбомов отдельных классов и отчетов из личного опыта педагогов, фотографии.

**История в лицах.** Сведения о выпускниках школы с момента ее образования.

**Отечественная война в истории моей семьи.** Экспозиция расположена в шкафу-витрине, где находятся экспонаты, относящиеся к временам Великой Отечественной войны, фотографии и документы участников войны- родственников обучающихся нашей школы.

**Краеведение. Экологическая тропа.** Материалы представлены учителями биологии, которые вместе с учащимися ведут исследовательскую деятельность по вопросам истории создания школьного яблоневого сада, пришкольной территории, взаимосвязи с лесничеством города, экологии.

**Книга 21 века-** история и основные моменты отдельно взятых классов в виде фотографий, размещенных на листах ватмана, собранных в виде большого альбома, который будет ежегодно пополняться выпускными классами.

Материалы разделов:

- формируют активную жизненную позицию;

- расширяют знания учащихся о жизни школы в целом и о школе, как о составляющей своей малой родины;
- содействуют в освоении ценностей общества обучающимися, в котором они живут, и способов их самоопределения;
- развивают сознательный интерес к познанию истории школы и ответственного отношения к ней;
- совершенствуют нравственный, культурный, эстетический уровень подрастающего поколения.