

Конспект урока литературы (внеклассное чтение) в 5 классе с применением инновационных технологий (сингапурские технологии)

Тема урока: И.А. Бунин «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.

Цель: создать условия для эмоционального живого прочтения рассказа И. Бунина, для понимания его идеи.

Задачи:

- организовать беседу об историческом прошлом России на материале художественного произведения;
- воспроизвести образ жизни России на рубеже XIX—XX вв. на основе литературного художественного изображения;
- создать дидактические условия для освоения литературоведческих понятий *антитеза, повтор*;
- показать роль приёма антитезы и повтора в композиции произведения для реализации его художественного замысла;
- показать связь содержания и названия произведения и научить самостоятельно определять эту связь;
- способствовать развитию умения контролировать и оценивать свою деятельность
- выявить отношение автора к историческому прошлому России через анализ художественных особенностей произведения.

Планируемые результаты

Предметные:

- описывать текст, искать и выделять художественные приёмы и объяснять их роль в реализации художественного замысла;
- определять значение незнакомых слов, пользуясь словарями;
- усвоить приёмы исследования в области литературного художественного творчества
- формулировать собственное отношение к произведению, создавать творческую работу, связанную с тематикой, проблематикой произведения
- развивать навыки выразительного, осознанного чтения.

Метапредметные:

регулятивные:

- понимать содержание и последовательность действий в исследовательской работе;
- определять задачу в исследовании;

- оценивать результативность собственной работы;

коммуникативные:

- уметь формулировать собственное мнение и подбирать аргументы для его защиты;

- уметь выстраивать сообщение на основе результатов исследовательской работы;

- уметь формулировать тезис;

- уметь подбирать аргументы

- работать в паре и группе, взаимодействовать друг с другом, аргументировать свою позицию, полно и четко выражать свои мысли

Личностные:

- формировать отношение к изображённому автором;

- развивать способность к сопереживанию вследствие исследования произведения искусства;

- уметь эмоционально и образно воспринимать художественный текст;

- развивать художественный вкус;

- формировать образ России прошлого;

- определять отношение к образу прошлой России.

- формулировать собственное отношение к произведению, создавать творческую работу, связанную с тематикой, проблематикой произведения

- развивать эмоциональный интеллект

Межпредметные связи:

история (рассказ о жизни России на рубеже XIX—XX вв.; обучение детей в гимназии, жизнь «в людях», «на хлебах», жизнь уездного города);

русский язык (устаревшая лексика: уезд, усадьба, подворье, угарный, трактир, половой, коридорный, армяк)

иностранные языки (этимология слова подснежник в иностранных языках)

биология (толкование слова, его научное название)

музыка (П.И. Чайковский фортепианный цикл «Времена года. Апрель. Подснежник».)

изобразительное искусство (репродукции картин П.П. Кончаловского, Б.М. Кустодиева, А.Петрова).

Ресурсы урока:

компьютерная презентация, текст рассказа И. Бунина «Подснежник», рабочие листы, Словари русского языка С.И. Ожегова, листы А4, выделители.

Ход урока

1. Организационный момент

Здравствуйте, садитесь. Поприветствуйте своего партнёра по плечу, по глазам. (**техника Manage Mat**). Начинаем наш урок.

2. Психологический настрой на восприятие информации.

-Прошу внимания на экран. Послушайте музыкальное сопровождение и посмотрите видеоряд. (слайд1)

-Вы узнали звучащую музыку? (П. И. Чайковский «Времена года. Апрель. Подснежник».

- А что вы видели? (подснежники)

- Ребята, у нас урок музыки, или ИЗО, или биологии? Почему вы решили, что у нас урок литературы? (дз-прочитать рассказ И.А. Бунина «Подснежник») (слайд2)

-Не забываем, что мы работаем с глубиной слова, что это такое?...Как вы думаете, с глубиной какого слова мы будем работать? (слайд 3)

-А кто знает, каково научное название подснежника? (галантус). (Слайд 4)

- Назовите мне лексическое значение этого слова.

- Давайте понаблюдаем, как слово подснежник звучит на других языках и его этимологию.

- Знаете ли вы какой-нибудь праздник, связанный с подснежником? (19 апреля Всемирный День подснежника)

3. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Эпиграфом к нашему уроку я выбрала вот такую фразу...

Символ надежды- хрупкий подснежник. (вывешивается эпиграф)

-Как вы думаете, почему подснежник называют символом надежды?

-Сам по себе факт, что под снегом прячется это прекрасное весеннее творение природы, делает образ подснежника полным загадок и тайн, поэтому вполне закономерно, что он часто становился героем различных легенд и сказок.

-Знаете ли вы какие-нибудь сказки, где говорится о подснежнике? (С. Маршак «12 месяцев», Марк Шварц «Подснежник», Г.Х Андерсен «Подснежник»).

- Я хочу вам рассказать одну древнюю легенду. А что такое легенда?
(Поэтическое предание о каком-н. историческом событии
переносное значение
Вымысел, нечто невероятное)

Итак, одна древняя легенда гласит, что когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел снег. Ева замерзла и стала плакать, вспоминая о теплых райских садах. Чтобы утешить ее, Бог превратил несколько снежинок в цветки подснежника. Увидев цветы, Ева повеселела и у нее появилась надежда на лучшее. Отсюда и считается, что подснежник — символ надежды.)

4. Целеполагание.

-Ребята, а какие мы можем вопросы задать к нашему тексту?

- Можем ли мы из этих вопросов поставить цели нашего урока?

-Какие же цели?

-Запишите на рабочем листе, как вы думаете, почему рассказ называется «Подснежник». (приём **Thinking Aloud**) Отложите пока этот лист.

-Структура Same But Different (слайд 5) и структура Placemat Consensus.

-Напишите 2-3 определения, не используя слова...

Кому трудно справиться с этим заданием, напишите 1-2 определения

Отложите пока этот лист.

5. Первичное усвоение новых знаний. Проверка домашнего задания.

- А вот мы так бодро начали урок, а я и не спросила, все ли вы прочли рассказ? Давайте проверим.

- Что такое сюжет? Какие элементы сюжета вы знаете?

- Расскажите друг другу...

(Выборочные ответы учащихся)

Примерные ответы: Сюжет- к мальчику –гимназисту на праздники приезжает отец из деревни. Композиция- последовательное описание встречи и одного дня из жизни героя.

Все очень просто. Но глубочайший смысл раскрывается в этой простоте.

(Выборочные ответы учащихся)

(структура Clock buddies и Timed-Pair-Share)

6. Первичная проверка понимания

-Давайте поработаем с нашим текстом.

- Скажите, в рассказе есть указание времени, когда происходит действие?

(нет)

- В каком году написан рассказ? (в 1927г.)

- Можем ли узнать историю написания рассказа? (нет, не можем)

-Почему? (потому что дневники Бунина за 1925-1927 год были уничтожены)

- Что происходило в жизни Ивана Бунина в эти годы? (Он жил в эмиграции в Париже, потому что не принял Октябрьскую Революцию 1917г.)

Возможные ответы: жизнь в эмиграции была очень нелёгкой. Иван Алексеевич продолжает писать, причём, зная в совершенстве французский язык и живя во Франции, никогда не пишет ни на каком другом языке, кроме русского.

- Какая тема присутствует во всех произведениях Бунина?

В его рассказах и повестях – тоска по потерянной навсегда Родине, воспоминания о родной природе, о знакомых и близких людях и, конечно, о русских праздниках. Иван Алексеевич хорошо знал, как изменилась жизнь в России, он знал, что всего того, что он помнил и любил, нет уже на свете. Однако в его рассказах Россия оставалась такой, какой он её запомнил.

-Он пишет в своем дневнике «Разве можем мы забыть родину? Может человек забыть Родину? Она в душе. Я русский человек. Это с годами не пройдет».

-Давайте прочтём первое предложение до имени нашего героя
(выразительное чтение вслух учеником)

-Какое слово несколько раз повторяется? Как называется такой приём в литературе? (лексический повтор)

-Зачем автор использует лексический повтор? (повторение глагола *был* говорит нам о том, что прежней России больше нет, она только в воспоминаниях автора)

-Можем ли мы по тексту определить время событий? Зачитайте. (масленица, была оттепель, стояли тёплые и сырые дни, русские , уездные)

- Что это за масленица? (Масленица- традиционный народный праздник, длятся масленичные гулянья целую неделю Последний день масленицы- прощёное воскресенье. (все у друг друга просят прощения). В этот же день сжигают соломенное чучело надоевшей Зимы (Марены). Этот праздник отмечается в конце февраля-начале марта.

Празднуется ли праздник в наши дни? А в вашей семье чтят традиции наших предков? Пекут блины, ходят на гуляния?

Слайд 6 3 репродукции картин из цикла «Масленица» Б.М. Кустодиева.

- Как каждый из вас думает, действительно ли на Руси именно так праздновали масленицу?

(конечно, на репродукциях мы видим не сколько реальность . сколько мечту о счастливой и красивой жизни русского народа)

- Как каждый из вас думает, встречаются ли в рассказе реальные упоминания названий?

-Да (Елецкое подворье, Успенская улица).

- Автор не выдумал эти названия? Почему вы так решили? (Елец город отрочества и ранней юности Ивана Бунина.

- В начале августа 1181 года И. Бунин поступает в классическую мужскую гимназию. В его дневниках мы можем прочесть об этом событии: «1881. В начале августа (мне 10 лет 8 месяцев) выдержал экзамен в первый класс Елецкой гимназии. С конца августа жизнь с Егорчиком Захаровым ...у мещанина Бякина на Торговой ул. В Ельце. Мы тут «нахлебники» за 15 рубл. с каждого из нас на всём готовом».

- Давайте прочтём ещё раз первое предложение рассказа.

Мы встречаемся с нашим главным героем, гимназистом Сашей, который жил у чужих людей.

-Найдите в тексте, где живет Саша? (Живет Саша «на хлебах» в мещанском домишке. Что значит жить на хлебах? **Жить на хлебах** — у кого. Разг. 1. Устар. Получать в качестве оплаты жильё и стол в чужой семье. 2. Быть на чьём л. иждивении,

-Сколько лет нашему герою? (10 лет).

-Это вам ничего не напоминает? (Да, жизнь самого Ивана Бунина).

- А может это мальчик и есть наш автор? Как вы думаете? Найдите в тексте предложение *И, однако, как незаметно летит этот счастливый день...*

- Как вы думаете, кто это говорит, кто видит мальчика со стороны? (это автор).

- Исходя их всего этого, можем ли мы сказать, что автор пишет о себе? (нет)

-Дома по ходу чтения текста вы должны были подчеркнуть непонятные вам слова. Какие слова вы выделили?

- Какие эти слова? (устаревшие). Можем ли мы через эти слова окунуться в ту эпоху, в начало 20 века? Давайте попробуем.

- Будем работать по группам. У каждой группы на столе есть словарь. Что это за словарь? Что мы в нём будем искать? Как будем работать со словарем?

- У каждой группы есть определённый набор слов, найдите их толкование.

Когда дети читают толкование слов, слова сопоставляются с картинками на рабочих листах.

Слова:

Уездный (ил.), глухая усадьба, подворье (ил.), угарные номера, романовский полушубок (**слайд 7**), отрочество, картуз (ил.), шинель (ил.), мещанский домишко (ил.), гимназия, трактир (ил.), чад, половые(ил.), коридорный, чуйка (ил. *В русском быту и в литературе- это синоним недалёкого, невежественного человека*), барышник, армяк (ил.), косматый, козлы (ил.)

Чернявый, запряжённые впротыжку, боярская шапка (отголоски царской России, в крупных городах страны уже не носили) - устно.

Скажите мне, зачем мы так подробно разбирали эти слова и выражения?

Примерные ответы: чтобы лучше понять смысл рассказа, эти слова воссоздают образ эпохи, образ России начала 20 века.

- Назовите мне слова, которые описывают детали быта, одежду, обычаи, детали поведения.

-Другая наша нынешняя Россия?

- Найдите в тексте описание отца мальчика. (Николай Николаич)

- Найдите в тексте описание мальчика.

Если сравнивать отца и сына, какой средство художественной выразительности использует автор?

-Где в рассказе мы можем еще увидеть прием антитезы?

(начало и конец масленицы, Саша в трактире среди пьяных мужиков, счастье в начале рассказа и горе в конце).

-Прочитайте описания трактира. (1 абзац)

- Сейчас у нас будет небольшой обеденный перерыв. (**слайд 8**).

-Продолжим читать описание трактира.

Какую Россию мы с вами увидели сейчас?

Предполагаемые ответы: тяжёлая, мерзкая, смрадная действительность, люди-мещане, не мечтают ни о чём возвышенном, праздники проводят в грязных угарных кабаках и пьют. Бессмысленность образа жизни, стремлений.

Саша такой же? Нет.

-Так почему же Сашу не пугал и не отвращал трактир с его посетителями?

(Потому что счастье переполняло его душу. Он был вместе с отцом. Неважно где, но вместе.)

- Какие чувства он испытывает, живя в чужой семье? Можно ли сказать, что Саша испытывает душевный холод?

7. Первичное закрепление.

-Давайте еще раз посмотрим на описание мальчика.

- Подумайте и ответьте, зачем автор использует уменьшительно-ласкательные суффиксы?

(Они подчеркивают незащищенность, неискренность героя. Он чист душой, своими помыслами.)

- Какой цвет использует автор, при описании глаз Саши. (нежные цвета).

-Как называла мальчика тётя Варя?

-Теперь вернемся к нашим листам А4 и сравним ваши ассоциации со словом подснежник и образ нашего главного героя, «подснежника». Совпадают?

- Какое название нашего рассказа? Кого имеет в виду автор?

-Так почему же автор назвал Сашу подснежником? (потому что это чистая, нетронутая грязью душа, росток, Хрупкий, но сильный, который, возможно, вырастет, и изменит будущее России.

- Можем ли мы сказать, что эпиграф к нашему уроку подобран верно?

(Да, Саша-это надежда автора на лучшее будущее страны)

-Автор верит, что настанет новая эпоха "подснежников", и изменится мир, к которому они прикоснутся своими сердцами, полными осознанности и любви.

Мы много работаем с иллюстрациями к произведениям.

К нашему рассказу практически нет иллюстраций. Чтобы вы изобразили на иллюстрации рассказу? И почему?

К нашему рассказу я подобрала репродукции картины Петра Петровича Кончаловского «В трактире» и кадр из мультфильма «Моя любовь»

аниматора Александра Петрова. (2006). Снятый по мотивам романа И. Шмелева «История любовная» **Слайд 9.**

Как вы думаете, почему я остановила свой выбор именно на этих иллюстрациях. (яркий прием антитезы).

Давайте их опишем:

(Приём See-Think-Wonder)

Что вы видите - что вы об этом думаете - о чем это заставляет вас задуматься?

8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

-У каждого на парте есть листочек с дз.

-Вы видите три уровня сложности. Сделайте тот, который вам по плечу.

Домашнее задание:

1. Нарисуйте иллюстрацию к рассказу И. Бунина «Подснежник»
2. Оформите обложку к рассказу И. Бунина «Подснежник».
3. Найдите и выпишите средства художественной выразительности из рассказа И. Бунина «Подснежник».

9. Рефлексия (подведение итогов занятия)

(приём Thinking Aloud)

-Почему рассказ называется «Подснежник»?

Раньше я думал что....

Теперь я думаю, что....

Ребята, достигли ли мы целей и задач урока? Какую оценку мы поставим уроку? Кто лучше всех работал? Оценивание. Самооценка.

Если у вас все же остались какие-то вопросы, напишите их и повесьте на парковку.

Я довольна, потому что вы хорошо работали на уроке. Я хотела бы, что бы мы с вами так же продуктивно и слажено продолжали работать. Спасибо за урок.

Физминутки через каждые 15 минут урока

В 10.30- танец (синхронизация полушарий)

В 10.45- структура **Number Up**